

Ausgeschriebener Lebenslauf

Nach ihrer ersten Ausbildung zur staatlich geprüften Tanzpädagogin am LSB Berlin, studierte sie Musical (Tanz, Gesang, Schauspiel) im Studio des Theater des Westens unter Intendant Helmut Baumann. Dafür erhielt sie zwei Stipendien.

Als Sängerin und Tänzerin begann sie 1992 in **My Fair Lady** (Tournée Landgraf) ihre künstlerische Laufbahn.

Danach folgte ein Engagement als **Schauspielerin** am Theater der Jungen Welt Leipzig.

Sie sang die **Maria** in der **West Side Story** (Schauspielhaus Düsseldorf und Landestheater Marburg) und tanzte ebenso unter Choreograf Marvin A. Smith als Jet-/Shark-Girl in der **West Side Story** (Musicaltheater Düsseldorf).

Sie gastierte in folgenden Operetten als **Wilhelmine** in **Lieber Leierkastenmann** (Opernhaus Halle) und als **Tochter** in **Die Piraten** (Stadttheater St. Gallen).

Weiterhin war sie in mehreren Rollen in **Linie 1** (Musikal. Komödie Leipzig) zu erleben, als **Ronnette und Crystal** in **Der Kleine Horrorladen** (Musikal. Komödie Leipzig, Landestheater Rudolstadt, Opernhaus Halle, Stadttheater Konstanz), tanzte und steppte sich als **Cagelle/Antoinette** in **Ein Käfig voller Narren** (Stadttheater St. Gallen), als **Kit-Kat-Girl** in **Cabaret** (Schloßfestspiele Ettlingen) und **Sofies Welt** (Tournée Landgraf), um schließlich im Musical **The Swinging Waiters** als **Rockröhre Babsi** (Kulturscheune Wachenheim) zu begeistern.

Zurück in Berlin beehrte sie den **Friedrichstadtpalast** als **Solistin** in der Günter-Neumann-Revue **Seh'n Se, dat is Berlin**.

Einige der 7 Weltmeere beschwamm sie ein halbes Jahr lang auf dem **Kreuzfahrtschiff MS Arkona** als **Solistin** im **Musical-Ensemble**.

Erfolgreich war sie als **Mrs. Walker** (Mutter) in der **Rockoper The WHO's Tommy** (Tournée Miracle Musics, u.a. Musik-/Kongresshalle Lübeck) und als **Solistin** und gleichzeitig als **Moderatorin** für die **Musical-Show Musik liegt in der Luft** des Gesangsvereins Harmonie in der Olbornhalle Schwabenheim engagiert (Leitung: Ildiko de Rivo).

Ihre komödiantische Seite zeigte sie als **Miss Fotherington** in **In 80 Tagen um die Welt** (European Tour Landgraf).

Im Jahr 2008 war sie als **Solo-Tänzerin** im **Gilgamesh-Projekt** (von Rüdiger Heins) im Tunneltheater der Landesgartenschau Bingen zu sehen.

Ebenso war sie als **Solo-Tänzerin** und als **Shoppingbag-Lady** im Theaterstück (von Rüdiger Heins) **Fee – Ich bin ein Strassenkind** auf der Binger Bühne zu sehen.

Als **Elsa** in **Die Eiskönigin** begeisterte sie 2017 das Publikum auf Open Air Festen (Ingelheim/Alzey).

Seit 2009 kann man sie als **Hildegard von Bingen** bis heute im Raum Rheinland Pfalz in Kirchen und Klöstern erleben, im **Theaterstück Vision der Liebe** (von Rüdiger Heins) sowie im **Musical Ich sah die Welt als EINS** (von Martin Rector).

Seit sie 2003 als **Dance Captain** im Musical *Sofies Welt* fungierte, wurde sie im Anschluss für mehrere Produktionen als **Choreografin** engagiert. So wie z.Bsp. für *Mephisto*, als dt. Erstaufführung (Kubus Weimar), im **Stadttheater Trier** für folgende Produktionen: die Kultkomödie *Ladies' Night*, die *Elvis-Revue* und Jérôme Savary's Theaterspektakel in der dt. Erstaufführung *Die Schöne und das Klitzekleine Biest* in der Hauptrolle mit Dirk Bach, sowie für *In 80 Tagen um die Welt* (Tournée Landgraf).

Ihre komödiantische Seite entwickelte sie im Jahr 2000 in einer **Clown-Ausbildung** in der *Schule für Clowns* in Mainz, agierte als Clown-Doktorin im Hospital in Bingen und hatte eine **Gastrolle** 1996 als **Madeleine Köllmann** in der **ARD-Serie *Verbotene Liebe***. Weitere **TV-Auftritte** folgten in diversen Doku-Soaps, wie *Familien im Brennpunkt*, *Hilf mir doch!* usw.

Außerdem arbeitete sie als **Moderatorin**, erwähnt seien hier nur die Messe CEBIT in Hannover, Weltkindertag Mainz (Nonstop-Moderation), Euromold Frankfurt, Musical-Show Schwabenheim, Winterwunderland Bingen uvm. Auch als **Musiklehrerin** war sie anderthalb Jahre in der Montessori-Schule Wiesbaden tätig, wofür sie auch im **Musical *Der Kleine Tag*** die **Choreografie**, als auch die **Regie** übernahm.

Als **Dozentin** für Jazztanz, Musicaldance, Kinderballett, Steptanz, Gesang und Sprechtechnik arbeitet sie in Tanzstudios seit 1986 bis heute. Von 2004-2007 sang sie als **Frontsängerin** in der **Boehringer Ingelheim Big Band**, mit dem sie u.a. beim **internat. Jazzfestival Bingen swingt** 2005 auftrat.

Auch als **Hörbuch-Sprecherin** für buddhistische Kinder-Märchen war sie 2020 zu hören.

Seit 2002 schreibt sie selbst Stücke, wie das Chanson-Kabarett-Programm ***Berge versetzen*** (Premiere 2002), die musikalischen Komödien ***Verabredung mit dem Leben*** (Premiere 2009) und ***Zwischen den Jahren*** (Premiere 2019), mit welchen sie bis heute auf deutschen Kleinkunsth Bühnen gastiert.